

ART
WAW
E. KUDYBA

**TWORZYMY,
BY WSPIERAĆ
TWOJĄ
SZTUKĘ.**



KATALOG PRODUKTOWY

PODOBRAZIA | RAMY | KROSNA | SZTALUGI | PALETY

"Nasze produkty są skierowane do sklepów plastycznych, malarzy i firm zajmujących się sprzedażą obrazów drukowanych na płótnie. Wysoka jakość wyrobów i elastyczność firmy sprawiają, że cieszy się ona uznaniem wśród klientów w Polsce i Europie."

Właściciel zakładu

Kuchta Edward



O NAS

Zakład Stolarski ART-RAM Edward Kudyba to firma działająca w branży od ponad 32 lat. Specjalizuje się w produkcji podobraz, krosien malarskich oraz ram do obrazów. Oferuje również sztalugi i palety oraz usługi naciągania obrazów drukowanych na płótnie typu canvas, oprawy obrazów olejnych i innych prac malarskich.

W ART-RAM kładzie się szczególny nacisk na indywidualne podejście do klienta oraz wysoką jakość usług. Firma jest obecna w większości sklepów artystycznych w Polsce, a także na rynkach zagranicznych. Jej renoma opiera się na doskonałej jakości wyrobów stolarskich i elastycznym podejściu do zaspokajania potrzeb klientów.

ART-RAM

Podobrazia, krosna, ramy malarskie, sztalugi i palety stanowią asortyment, który cieszy się uznaniem zarówno wśród polskich artystów, jak i na rynkach zagranicznych. W zakresie współpracy B2B, ART-RAM oferuje wszechstronną gamę produktów niezbędnych w pracy artystycznej. Produkty marki są asortymentem, który artyści znają, i którego szukają.

Zamówienia o niestandardowych wymiarach lub cechach oferowane są w ramach submarki ART-RAM Professional.

PRODUKTY MARKI GŁÓWNEJ ART-RAM

■ PODOBRAZIA
■ TONDA

■ KROSNA
■ RAMY

■ SZTALUGI
■ PALETY



■ **PODOBRAZIA**

Podobrazia ART-RAM wykonane są z wysokogatunkowego drewna sosnowego, klejonego na solidnym krośnie uniemożliwiającym odkształcanie się. Dzięki starannej obróbce surowców i zastosowaniu uniwersalnego gruntu malarskiego, nasze podobrazia doskonale sprawdzają się w każdej technice malarstwa. Produkty te cechuje doskonała przyczepność gruntu, optymalna chłonność farby oraz brak konieczności dodatkowych działań przed malowaniem.

Mocowanie płótna na podobrazjach odbywa się za pomocą zszywek na tylnej stronie lub gwoździ na bocznych krawędziach – w zależności od preferencji artysty.

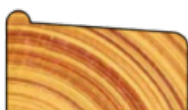
Dostępne rodzaje płócien:

- BAWEŁNA - grunt uniwersalny
- BAWEŁNA - naturalna (surowa)
- LEN 100% - grunt uniwersalny
- LEN 100% - naturalny (surowy)
- LEN 100% ŻELATYNA - po częściowej impregnacji

Podobrazia z kolekcji PREMIUM

LEN PREMIUM

- 100% wysokiej jakości płótno Iniane
- impregnowane ręcznie
- 3 warstwy gesso
- płótno 450 gr/m²
- listwa 35x20, 45x20, 52x22, 65x24



Listwa 35x20



Listwa 45x20



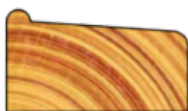
Listwa 52x22



Listwa 65x24

LEN ŻELATYNA

- 100% płótno lniane
- impregnowane ręcznie, transparentne, bez gruntu
- płótno 280 gr/m²
- listwa 35x20, 45x20, 52x22, 65x24



Listwa 35x20



Listwa 45x20



Listwa 52x22



Listwa 65x24

PODOBRAZIA 3D

- 100% bawełna lub len
- 3 warstwy gesso
- płótno 300 gr/m²
- boki można pomalować
- listwa 41x30



30/41



41/41



70/41

Bawełnę surową oraz len surowy naciągamy na indywidualne życzenie klienta. Każdy produkt zapakowany jest w folię termokurczliwą wraz z kompletem klinów rozporowych.

Podobrazia z kolekcji BASIC

BAWEŁNA LIGHT

- 100% bawełna uniwersalna
- 3 warstwy gesso
- płótno 300 gr/m²
- listwa 30x16
- wymiary od 10x10 do 70x100 cm



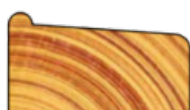
W kolekcji Basic dostępny jest również zestaw 3 podobrazí bawełnianych "3pak". Podobrazia te wykonane są na cienkiej listwie 30x16 mm.



Listwa 30x16

BAWEŁNA STANDARD

- 100% bawełna uniwersalna
- 3 warstwy gesso
- płótno 300 gr/m²
- listwa 35x20, 45x20, 52x22, 65x24
- wymiary od 10x10 do 200x350 cm



Listwa 35x20



Listwa 45x20



Listwa 52x22



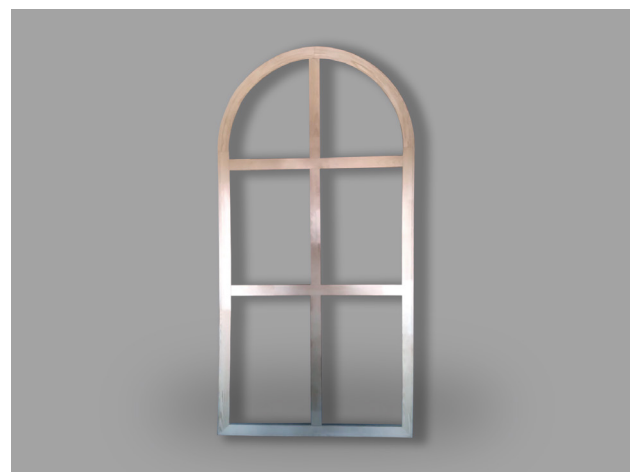
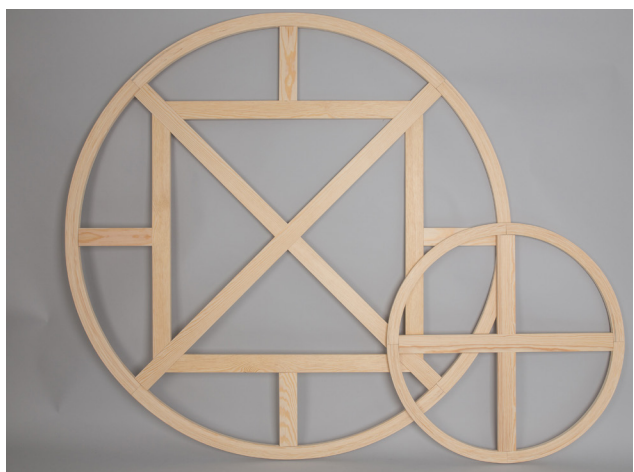
Listwa 65x24

TONDA OKNA RZYMSKIE

W ofercie dostępne są również okrągłe podobrazia malarskie o średnicach od 50 do 190 cm. Wykonane są z wysokiej jakości drewna sosnowego, które zostało starannie sklezione, zapewniając trwałość i stabilność. Co więcej, posiadają możliwość klinowania, dzięki czemu możliwe jest dostosowanie naciągu płótna do indywidualnych preferencji.

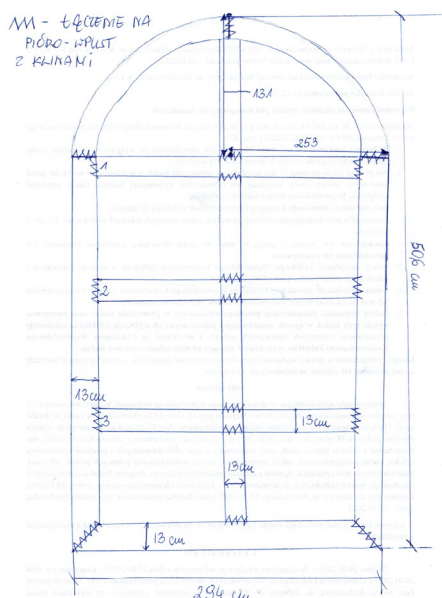
Oferujemy dwa rodzaje tond:

- solo - tonda idealne dla artystów, którzy samodzielnie chcą naciągnąć płótno,
- naciągnięte płótnem bawełnianym za pomocą niekorozyjnych zszywek - gotowe do malowania od razu po otrzymaniu.



PROCES POWSTAWANIA OKIEN RZYMSKICH

1.



1. Szkic

Klient dostarcza rysunek techniczny krosna, określając jego wymiary i szczegóły konstrukcyjne.

2. Konstrukcja

Na podstawie szkicu tworzona jest konstrukcja krosna z wykorzystaniem klejonej listewki lub innego drewna, dbając o precyzyjne połączenia i wykończenie.

3. Efekt końcowy

Po ukończeniu konstrukcji, obraz jest umieszczany na krośnie za pomocą specjalnych mechanizmów.

2.



3.



■ KROSNA



Krosna malarskie, znane także jako blejtramy, to ramki prostokątne lub kwadratowe, składające się z listewek o profilowanych zakończeniach. Ich głównym przeznaczeniem jest stworzenie stabilnego podłoża pod płótno, na którym artysta może malować. Do ich produkcji wykorzystujemy najlepszej klasy drewno sosnowe suszone w suszarniach komputerowych 8-12% wilgotności. Dodatkowo dbamy o prawidłowe sezonowanie oraz staranną obróbkę listew poprzez dokładne usuwanie sęków i plam z żywicy, a następnie kleimy je klejem o wysokim stężeniu. Pozwala to zagwarantować, że blejtramy nie ulegają deformacji, a podobrazia pozostają stabilne nawet podczas intensywnego malowania.

KONSTRUKCJE WSPIERAJĄCE RAMY

Ramy, na których naciągane jest płótno, są tworzone z dbałością o każdy szczegół. Wybór materiału, z którego są wykonane odgrywa tu istotną rolę, ale to jakość konstrukcji i zastosowane metody są kluczowe dla zapewnienia wyjątkowej wytrzymałości ram. Kliny umieszczone w rogach skutecznie niwelują nierówności powstałe na płótnie w trakcie lub po malowaniu, zachowując integralność i jakość dzieła artystycznego.



standardowa
rama



rama z poprzecznym
wsparciem



rama z krzyżowym
wsparciem



rama z podwójnym
poprzecznym wsparciem



rama z podwójnym
krzyżowym wsparciem

ZŁĄCZA NAROŻNE

Kształt i struktura zakrzywień złączy narożnych są wytwarzane za pomocą tradycyjnych technik rzemieślniczych. Dąb, z którego pozyskuje się drewno, pochodzi wyłącznie ze zrównoważonych źródeł leśnych, co świadczy o naszym zaangażowaniu w ochronę środowiska. Po przetworzeniu drewno jest starannie łączone przy użyciu kleju oraz zaawansowanej technologii spajania. Dzięki temu powstają zakrzywienia o minimalnym ryzyku deformacji. W naszym zaawansowanym procesie technologicznym zakrzywienia są dodatkowo stabilizowane, co gwarantuje trwałość konstrukcji. Do rozciągania płótna używane są natomiast wyłącznie trwałe i niekorozyjne elementy, takie jak zszywki.



złącze narożnikowe



złącze krzyżkowe



złącze wspierające

PROFILE

Wielkość i konstrukcja wykorzystywanych w ramach profili drewnianych różni się w zależności od rozmiaru konkretnego projektu. Im większa i cięższa rama, tym bardziej solidny powinien być profil, a także elementy wspierające go. Poniższe grafiki ilustrują różne rodzaje profili drewnianych oraz ich wymiary, które są dostosowane do różnorodnych potrzeb i rozmiarów ram.

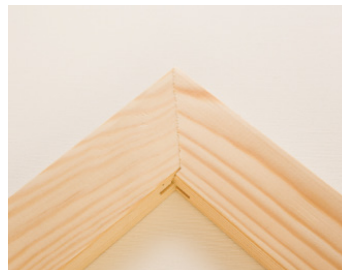
PROFIL SKOŚNY

S-1

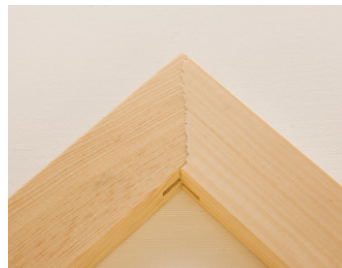
65/24


S-2

45/20


S-3

35/20



PROFIL EURO

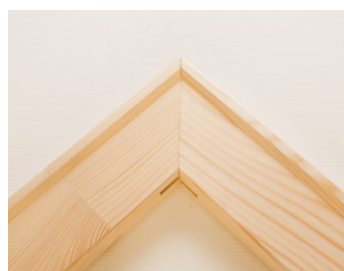
E-1

65/24



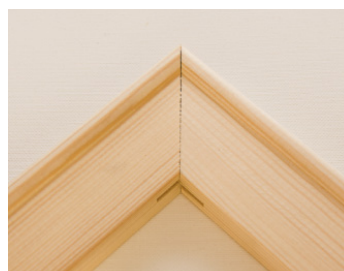
E-2

52/22



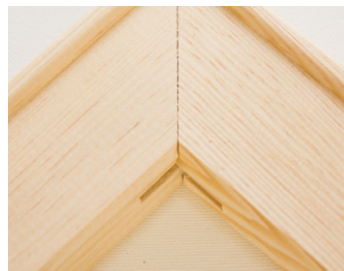
E-3

45/20



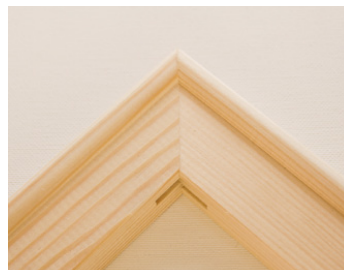
E-4

44/18



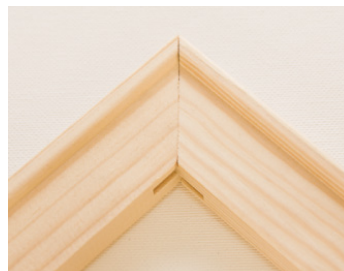
E-5

35/20



E-6

30/16



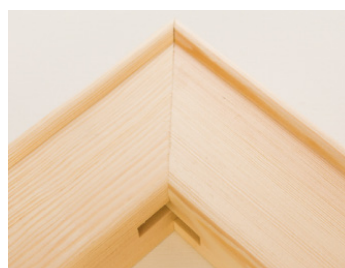
KROSNA 3D

Krosna 3D charakteryzują się większą wysokością w porównaniu do pozostałych wariantów, osiągającą od 41 do 30 mm. Cecha ta sprawia, że obraz subtelnie odstaje od ściany, co nadaje mu efekt trójwymiarowości i przestrzenności. Taki zabieg umożliwia artyście wykorzystanie również bocznych powierzchni krosna do zamalowywania.

KROSNA 3D

E-7

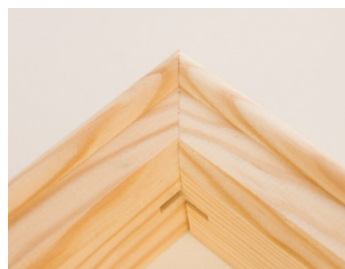
70/41

**E-8**

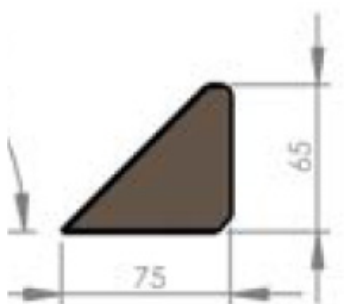
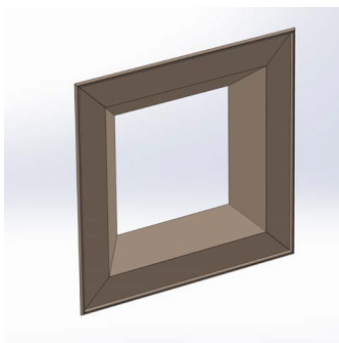
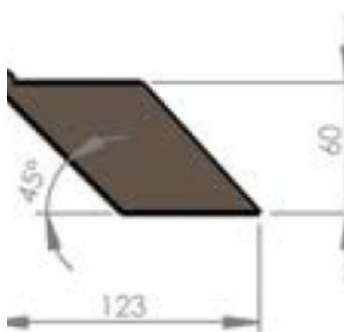
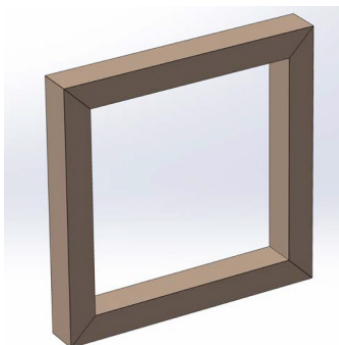
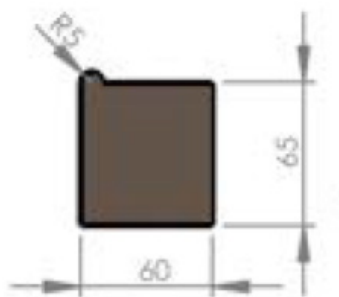
41/41

**E-9**

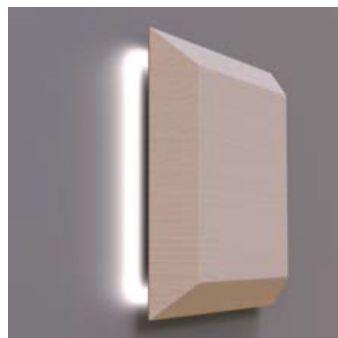
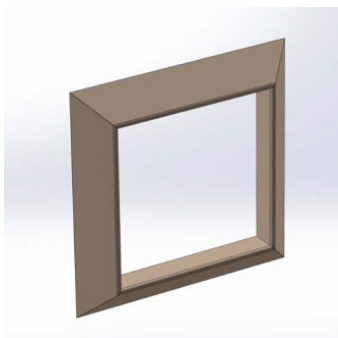
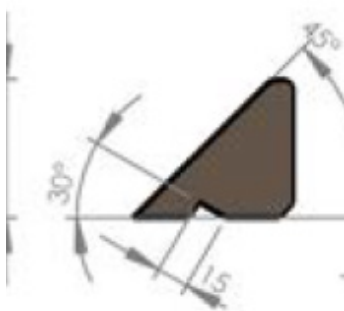
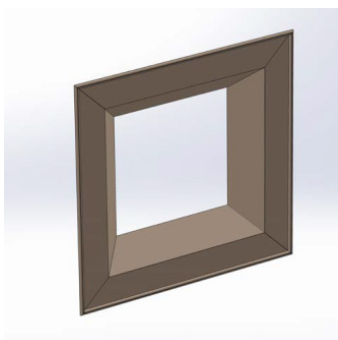
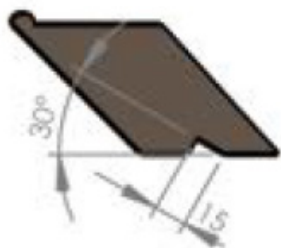
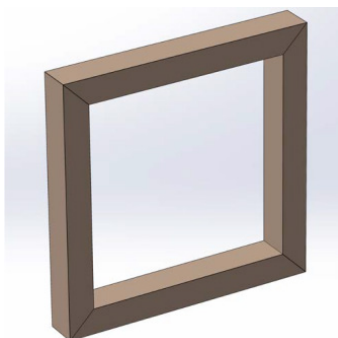
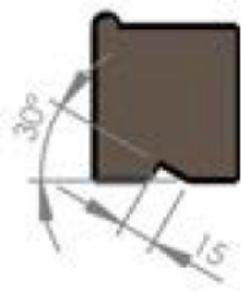
41/30



INNOWACYJNE KROSNA 3D



INNOWACYJNE KROSNA 3D Z MIEJSCEM NA LISTWĘ LED

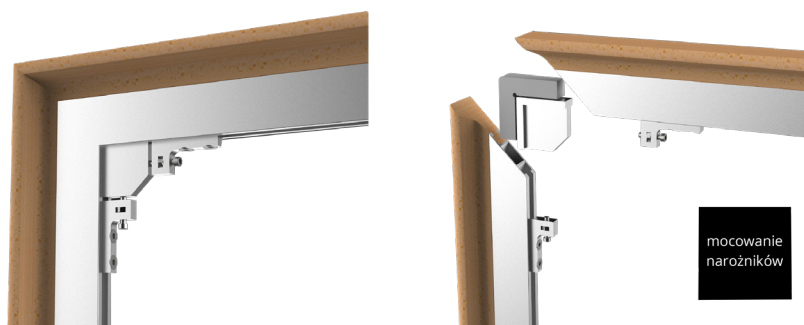


KROSNA ALUMINIOWO-DREWNIANE

BASIC



PRO



mocowanie
narożników



RAMY



Nasze ramy malarskie są wykonane z litego drewna, np. sosny oraz drewna dębowego. Do ich produkcji wykorzystujemy wyłącznie drewno sezonowane i starannie suszone, zapewniając tym samym wysoką jakość i trwałość.

Oferujemy różnorodne wzory listew o szerokości od 2 do 7 cm z możliwością łączenia ze sobą poszczególnych rodzajów, dębowe ramy 3D oraz ramy o charakterystycznej strukturze ze 100-letniego drewna, pochodzącego głównie z drzew iglastych.

R-01

7 WARSZAWSKA
ZBIJANA POD KĄTEM



R-03

7 CZESKA
ZBIJANA POD KĄTEM



R-04

5 CZESKA
ZBIJANA POD KĄTEM



R-06

5 WARSZAWSKA
ZBIJANA POD KĄTEM



R-10

6,5 RAMA
BLEJTRAM PRAWA



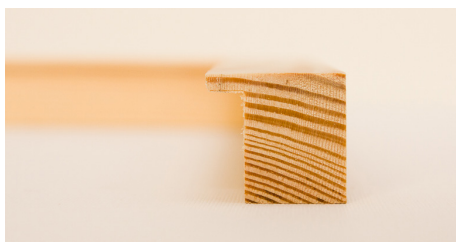
R-12

4 OWAL



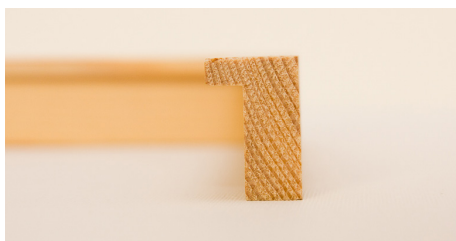
R-15

3 PŁASKA



R-18

2x3 PŁASKA

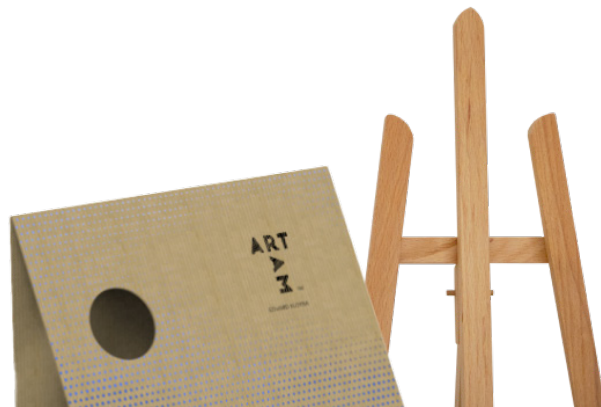


R-19

2 FAJKA



■ SZTALUGI I PALETY



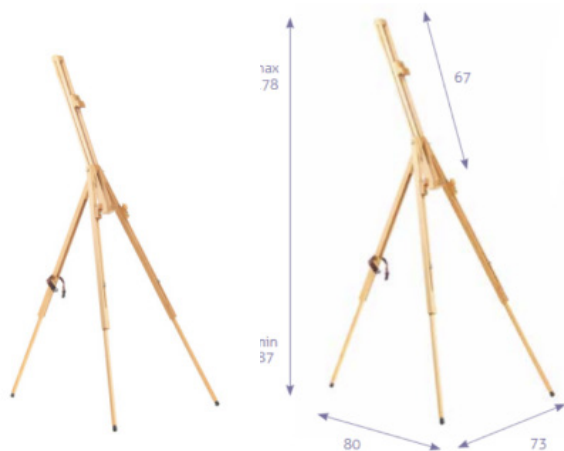
Nasze sztalugi i palety cechuje nie tylko lekkość, ale także wyjątkowa stabilność i trwałość. Wszystko dzięki wykorzystywaniu w procesie produkcji starannie wyselekcjonowanego drewna bukowego pierwszej klasy poddawanej impregnacji i konserwacji olejem lnianym.

Produkty wykonane z trwałego i łatwego w czyszczeniu materiału sprawiają, że malowanie staje się jeszcze bardziej przyjemne i komfortowe, zaś możliwość regulacji kąta nachylenia daje swobodę w dostosowaniu ustawienia do preferencji malarza.

PLENEROWA



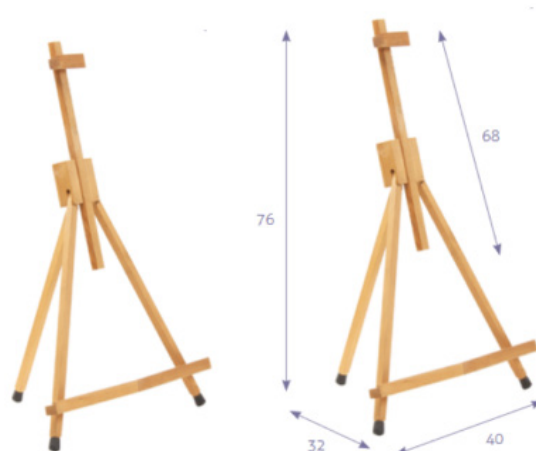
MAX 65CM



BRETAGNE
WAGA 1.4KG



MAX 60CM



MONTE ROSSA
WAGA 0.5KG

STOŁOWA



MAX 120CM



BERN
WAGA 4.9KG



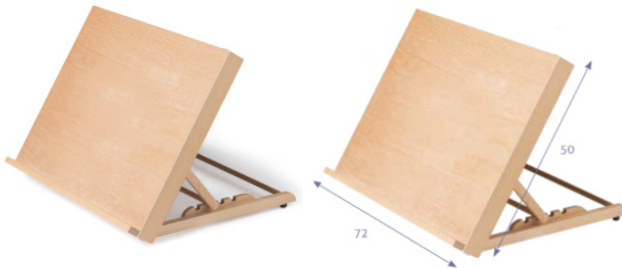
MAX 37CM



MARMOTTE
WAGA 1.5KG



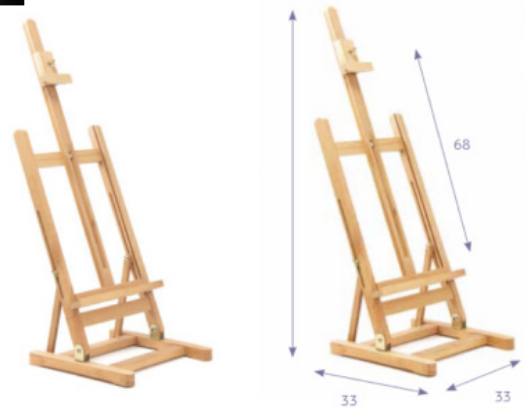
MAX 50CM



OLYMPUS
WAGA 2.0KG



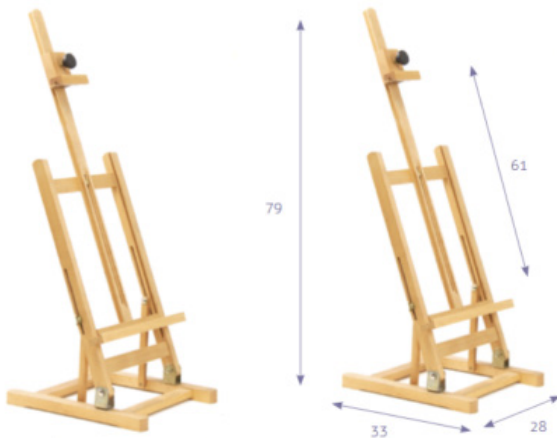
MAX 60CM



MONT BLANC
WAGA 2.1KG



MAX 60CM

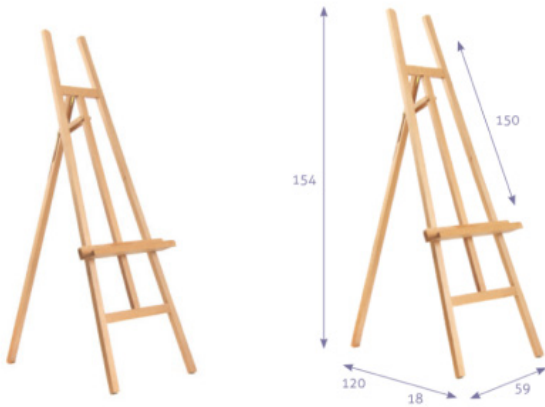


VENTOUX
WAGA 1.1KG

STUDYJNA



MAX 150CM



IBIZA
WAGA 5.7KG



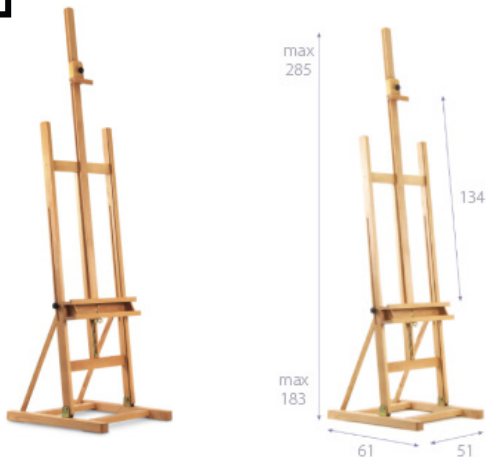
MAX 140CM



MILAN
WAGA 12.6KG



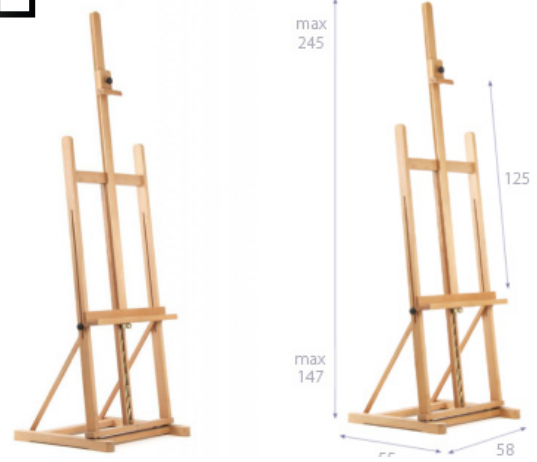
MAX 130CM



NAPOLI
WAGA 9.3KG



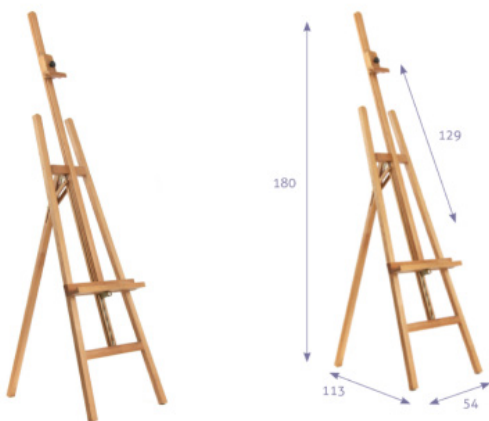
MAX 125CM



ROME
WAGA 12.0KG



MAX 120CM

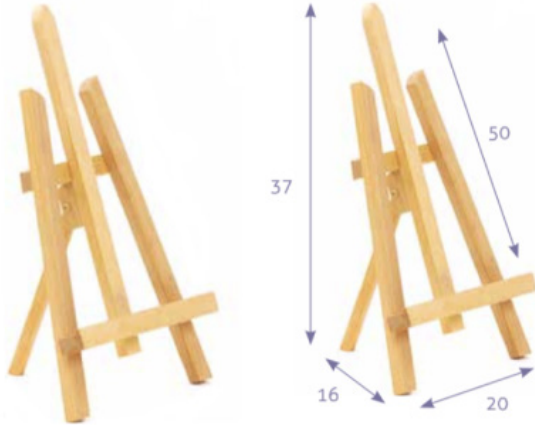


SANTORINI
WAGA 5.6KG

SPECIAL



MAX 30CM

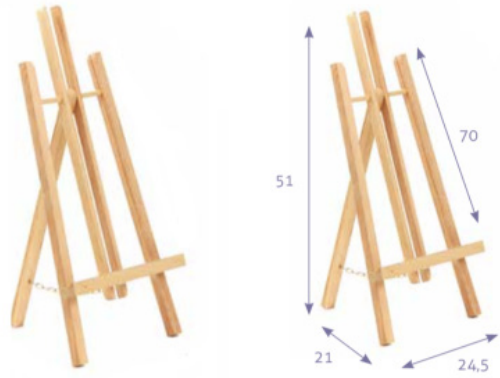


ANDORRA

WAGA 0.2KG



MAX 40CM

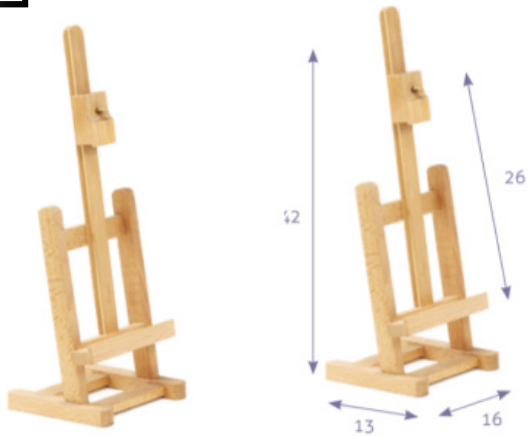


MONACO

WAGA 0.3KG



MAX 30CM

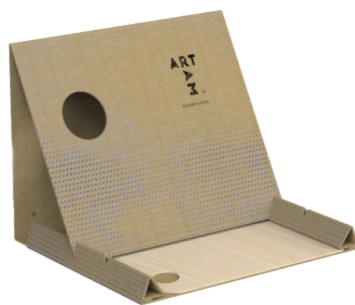


SAN MARINO

WAGA 0.3KG

PALETY

PALETA BASIC KARTON



PALETA PRO SKLEJKA





WSPÓŁPRACUJ Z ART-RAM!

*Zaufaj ART-RAM i dołącz do grona zadowolonych
klientów w Polsce i Europie!*

SKONTAKTUJ SIĘ!

art-ram.com.pl

poczta@art-ram.com.pl

84 627 11 78

509817814

Zakład Stolarski ART-RAM
Edward Kudyba
Adamów 8a
22-442 Adamów
woj. lubelskie

ART-RAM

